

► CULTURA

El mayor espectáculo de danza oriental, en Burgos

Caja de Burgos pone a la venta las entradas para 'Boombay Bellywood', un montaje de las Bellydance Superstars

DB / BURGOS

Caja de Burgos ha puesto a la venta las entradas para el mayor espectáculo de danza oriental que tendrá lugar el próximo 28 de abril en Cultural Caja de Burgos, se trata de 'Boombay Bellywood', un montaje de las Bellydance Superstars que fusiona la danza tradicional y danza del vientre tribal con distintos estilos de danza india.

Tras seis años de gira,

con casi 800 espectáculos realizados en 22 países, las 'Bellydance Superstars' llegarán a Burgos, después de pasar por doce ciudades españolas, para protagonizar un espectáculo en el que El Cairo se une con Bombay en San Francisco y en Nueva York, con un toque de Buenos Aires y de Chicago.

Esta compañía, que se ha ganado el galardón concedido por el Sunday Times de Gran Bretaña a «la com-

pañía de danza más importante del mundo», ha logrado tomar una forma de arte antigua que hasta ahora era habitual de clubs y restaurantes, y convertirla en un mega show que compite con espectáculos como Riverdance y Stomp. Además, han aportado a la interpretación de la Danza del Vientre lo que le Cirque du Soleil ha aportado a la interpretación del circo. Han concedido a las bailarinas de danza



La música presenta ritmos contagiosos y emocionantes.

del vientre de todo el mundo la confianza de que su arte puede presentarse ahora en los sitios más prestigiosos, al igual que cualquier otro tipo de danza. Ahora se suman a ese impulso mediante la aportación de nuevos elementos culturales de la India. Las entradas se pueden adquirir en taquilla, a través del servicio TeleEntradas Caja de Burgos (www.cajadeburgos.es) o en el teléfono 902 51 50 49.

EN BREVE

PROGRAMA 'CUENTA CONMIGO'

Aclad crea un grupo de apoyo formativo para hermanos de adolescentes consumidores

■ La organización Aclad ha creado un grupo de apoyo terapéutico y formativo, llamado 'Cuenta conmigo', dirigido a hermanos de adolescentes con problemática de consumo como punto de apoyo y un factor protector. En este programa, Aclad analizará los problemas que desarrollan los hermanos (angustia, sentimiento de

abandono por no ocuparse de sus problemas...) y cómo les afecta esta situación. Las jornadas arrancarán en marzo y las personas interesadas en participar pueden dirigirse a la sede de Aclad en la calle Severo Ochoa, 57.

DIVULGACIÓN

Ciclo de conferencias sobre 'Las leyes de Burgos'

■ La Asociación para el Fomento del Aprendizaje a lo Largo de la Vida, con mo-

tivo de su 25 aniversario y junto a la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos (UNIPEC), ha organizado para mañana miércoles, a las 20.15 horas en el salón de actos de Cajacírculo de la calle San Pablo, la inauguración del ciclo de conferencias 'Las Leyes de Burgos y América' con la primera conferencia 'Culturas americanas: las mujeres indígenas', a cargo de la profesora María Saavedra Inaraja de la Universidad San Pablo CEU. Este ciclo de conferencias está abierto al

público en general y es de entrada libre.

ESPACIO TANGENTE

La bailarina Elena Oña imparte un taller sobre el cuerpo

■ Espacio Tangente ha organizado para este viernes, a las 19.30 horas, un taller bajo el título 'Leer el cuerpo', que impartirá Elena Oña. Se trata de una propuesta abierta a quienes deseen indagar en cuestiones relativas al cuerpo desde múltiples perspectivas, entre ellas la danza.

► ANTORCHA POR LA PAZ

Varios colegios reciben a la carrera por la armonía mundial

DB / BURGOS

Varios centros educativos de Burgos recibirán este miércoles y jueves a los miembros de la Carrera por la Armonía Mundial a su paso por la capital burgalesa, donde explicarán los detalles de esta carrera con la que reivindican la armonía y la paz mundial.

Así, los responsables de la World Harmony Run visitarán los colegios Campolara, Atapuerca, San Pablo y Fuentes Blancas, el seminario San Jerónimo y el albergue de peregrinos. Además, el jueves se celebrará en la Catedral la eucaristía de la antorcha.

El 23 de febrero Figueira da Foz (Portugal) fue la sede de la ceremonia de apertura de la etapa europea de esta Carrera, el relevo más grande del mundo con antorcha por la paz y la amistad internacional. Desde Figueira da Foz el equipo internacional de corredores llevará la antorcha encendida como símbolo de armonía, pasándola de mano en mano y de corazón a corazón, hacia el este por otros países europeos.

Los corredores visitarán a niños en colegios, grupos comunitarios, organizaciones de todos los ámbitos de la vida, dignatarios y atletas, compartiendo con ellos los ideales de aliento y apoyo y fomentando el trabajo en equipo y la armonía en nuestra vida cotidiana.

EL EXAMEN QUE ES LA VIDA

'Cal y Canto' estrenará el próximo 9 de marzo su nuevo montaje teatral • ZERO. *El examen continúa* entra en las aulas y cuenta la vida Ismael, un repetidor que también tiene tarea en casa

R.P.B. / BURGOS

La última obra de la compañía Cal y Canto lleva la educación a escena. *Zero. El examen continúa*, que se estrenará el próximo 9 de marzo (20,30 horas) en el Teatro Clunia, es una obra 'escrita' sobre el terreno: algunos de los miembros de la compañía han estado durante meses *infiltrados* en varias aulas de un instituto de la ciudad, desde los primeros ciclos de la ESO hasta las clases de diversificación, donde han podido comprobar in situ los avatares de tan complejo microuniverso. «Para nosotros ha sido como una vuelta al pasado, pero lo hemos hecho con esa óptica de buscar la teatralidad y analizar la problemática educativa», dice Ana Ortega, una de las componentes del grupo. Sólo cuatro actores se encargan de recrear la obra. Entre ellos, que interpretan varios papeles, sostienen toda la función.

«Ha sido un trabajo arduo pero muy enriquecedor», admite Ortega, «por lo que supone tener que desdoblarte». Destaca la actriz que uno de los rasgos de la obra -que también lo es de la compañía- «es la gran movilidad que tienen todos los objetos en escena, que son bastante complicados. Tienen una movilidad casi cinematográfica. La obra está dirigida por Marcos Castro. «Ha querido trabajar mucho con nosotros ese lenguaje ágil de los jóvenes que hace que sea un montaje rápido y a la vez agradable de ver», apostilla la actriz.

Zero. El examen continúa es la



Los actores de Cal y Canto, en un ensayo de la nueva obra. / DB

Son cuatro los actores que dan vida a todos los personajes que desfilan por este microuniverso

historia de Ismael, un chico de 17 años, repetidor en el instituto, que parece no terminar de arrancar. Es un mal estudiante colmado de suspensos que, además, debe cuidar de su abuela enferma de alzheimer. Todo ello con la sombra de una madre quisquillosa. «Trabajamos en esos dos mundos, el de las aulas y el del hogar, el de la familia». Los personajes de Ismael y de la abuela son los ejes protagónicos de la obra. El primero porque es una persona a la que

le está costando adquirir ciertos conceptos; la segunda, porque los está olvidado todos. «Esa dualidad entre recordar y olvidar la hemos tratado bastante».

Todos los personajes de la obra pacen esta en un examen continuo, subraya Ortega, «porque tienen que luchar por aprobar un curso o unas para sacar una plaza de profesor o por superar unas pruebas médicas. Y es que todo en la vida es un exámen continuo para salir adelante», subraya.